



Проект
**«Давайте возводить
мосты меж
поколениями»**

(поддержан Фондом президентских грантов)



**Межпоколенческие
школьные события:
методические материалы**



Хабаровск 2023

Межпоколенческие школьные события: методические материалы / Сост. Н.Б. Москвина, С.П. Машовец.- 2023. – с.

Методические материалы подготовлены в рамках проекта «Давайте возводить мосты меж поколениями», реализованного Автономной некоммерческой организацией «Дальневосточный институт содействия общественному развитию» при поддержке Фонда президентских грантов.

В методических материалах представлены межпоколенческие события, организованные в школах Хабаровского края, описан их технологический инструментарий, предложены иные формы и тематика межпоколенческих событий, которые могут быть реализованы в дальнейшем, за рамками проекта.

Особая благодарность за инициативный и творческий подход к организации системной работы по межпоколенческому взаимодействию – Шишкиной Наталье Евгеньевне, Новенюк Юлии Александровне, Филипповой Валерии Викторовне, Кураевой Виктории Яковлевне, Степановой Марине Николаевне, Хорошиловой Татьяне Ивановне.

Содержание

1.	Актуальность темы межпоколенческого взаимодействия	3
2.	Опыт межпоколенческого взаимодействия в школах разных стран	4
3.	Ограничения и барьеры вовлечения старших родственников в воспитательный процесс школы	5
4.	Технологическое обеспечение школьных межпоколенческих событий	6
5.	Школьные межпоколенческие события: педагогический инструментарий	10
6.	Заключение	20
7.	В копилку межпоколенческих школьных событий	21
8.	Исследователи проблемы межпоколенческого взаимодействия, источники	22

1. Актуальность темы межпоколенческого взаимодействия

В настоящее время тема межпоколенческого взаимодействия приобретает все бóльшую актуальность. Обозначим лишь несколько аспектов, подчеркивающих его значимость для общества.

1. *Передача опыта и знаний.* Старшие поколения обладают богатым опытом и знаниями, которые могут передать молодым. Не всякий прежний опыт оказывается актуальным в новых условиях, но если его не навязывать, то взаимодействие поколений может выстраиваться как диалог, где каждый опыт – и молодых и старших – представляет ценность.

2. *Сбалансированное принятие решений.* Межпоколенческое взаимодействие способствует более сбалансированному принятию решений. Молодые люди в большей степени выступают носителями новых идей и свежего взгляда на проблему, в то время как старшие поколения имеют более широкий и глубокий контекст и видят ситуацию как в ретро-, так и в перспективе.

3. *Создание теплых и поддерживающих связей.* Взаимодействие между поколениями способствует созданию связей и укреплению взаимопонимания между разными возрастными группами. Это помогает формированию теплых и взаимовыгодных отношений и предотвращает межгенерационные напряжения и конфликты.

4. *Поддержка и помощь.* Межпоколенческое взаимодействие также способствует поддержке и помощи внутри общества. Старшее поколение может предоставлять помощь и менторство молодым людям, а также помогать в решении социальных, финансовых и психологических проблем, в то время, как молодые могут быть, например, проводниками старших в мир современных технологий.

5. *Сохранение культурного наследия.* Передача культурного наследия от одного поколения к другому является важной составляющей межпоколенческого взаимодействия. Это позволяет сохранить и уважать традиции, языки, историю и ценности предыдущих поколений.

Межпоколенческое взаимодействие способствует более гармоничному развитию общества, где каждое поколение вносит свой уникальный вклад в прогресс и благополучие. Поэтому его важность нельзя недооценивать.

Большим потенциалом для развития межпоколенческого взаимодействия, как на благо каждого поколения, так и для реализации смыслов и целей образования, обладают образовательные организации. В данных методических материалах речь пойдет о школах, хотя это идея вполне может быть реализована и в детском саду, и в техникуме, и в вузе. Понятно, что формы ее реализации, содержание, на котором это взаимодействие может выстраиваться, будут существенно отличаться. Но социально-

педагогическая значимость самой идеи сохраняется на всех уровнях образования. Правда (будем здесь честны), эта значимость еще не осознана в полной мере педагогическим сообществом. Надеемся, что предлагаемые методические материалы будут способствовать этому осознанию.

2. Опыт межпоколенческого взаимодействия в школах разных стран

Идея межпоколенческого взаимодействия реализуется в образовательных организациях разных стран по-разному – в зависимости от традиций той или иной страны. Представим некоторые практики:

** Испания*

В некоторых испанских школах организуются специальные мероприятия, посвященные бабушкам и дедушкам. Например, в День бабушек и дедушек, который отмечается 26 июля, они могут посещать школу и проводить время вместе со своими внуками. В течение дня они участвуют в различных занятиях, играх и представлениях, которые организовываются для них и их внуков.

** Япония*

В японских школах также существует практика вовлечения бабушек и дедушек в воспитательный процесс. Они могут приходить в школу и проводить день с внуками, участвуя в уроках и различных мероприятиях. Продукты, приготовленные бабушками и дедушками, могут быть также использованы в обеденном меню школы.

** Германия*

В Германии бабушки и дедушки могут стать "бабушками и дедушками-читателями" в школе. Они приходят в классы и проводят время с детьми, читая им книги и разговаривая на различные темы. Эта практика помогает развивать навыки чтения и понимание текста у детей и способствует укреплению связей между поколениями.

** США*

В США также существует множество школ, где бабушки и дедушки активно вовлечены в образовательный процесс. Они приглашаются на занятия, участвуют в школьных проектах и программе чтения. Кроме того, в некоторых школах организуются специальные мероприятия, посвященные бабушкам и дедушкам, где они могут познакомиться с учителями и другими родителями.

Это лишь некоторые примеры практик вовлечения бабушек и дедушек в воспитательный процесс в разных странах. Конкретные методы и подходы могут различаться в зависимости от местных условий и традиций.

3. Ограничения и барьеры вовлечения старших родственников в воспитательный процесс школы

Казалось бы, очевидны все плюсы вовлечения старших членов семьи в школьные воспитательные события. Однако здесь возникает немало сложностей. Обозначим некоторые из них, делая акценты на российских реалиях.

* *Географическая удаленность друг от друга старших и младших членов семьи.* В России многие семьи живут на больших расстояниях друг от друга, что делает сложным регулярное участие бабушек и дедушек в школьных мероприятиях и занятиях.

* *Занятость.* Многие бабушки и дедушки заняты собственной работой или уходом за домом, что усложняет их возможность участвовать в школьной жизни внуков.

* *Отсутствие понимания.* Некоторые бабушки и дедушки негативно относятся к современным подходам в образовании, считают их худшими по сравнению с теми, что имели место во времена их школьного детства; это может порождать разногласия или непонимание.

* *Недостаточная коммуникация.* Школы сегодня в значительной мере закрыты, все процессы в них жестко регламентированы. Эта закрытость, непонятность в отношениях между школой и семьей ребенка, нечеткость ролей негативно влияют на вовлечение старшего поколения.

* *Поколенческий разрыв.* Некоторые бабушки и дедушки могут испытывать неловкость или неуверенность при общении и взаимодействии с учителями и другими родителями из-за поколенческих различий в подходах к воспитанию и пониманию современных школьников.

* *Здоровье и физические преграды.* Возрастные ограничения, ограниченная подвижность или проблемы со здоровьем могут стать барьером для активного участия бабушек и дедушек в школьной жизни.

Для устранения этих барьеров важно создавать открытую и поддерживающую среду в школах, где бабушки и дедушки чувствуют себя желанными и значимыми участниками воспитательного процесса. Постоянная коммуникация, партнерство между школой и семьей, а также организация специальных событий и программ, способствующих взаимодействию поколений, могут помочь преодолеть эти барьеры.

4. Технологическое обеспечение школьных межпоколенческих событий

В основе технологии подготовки и проведения межпоколенческих событий в школах лежит хорошо известная в отечественной педагогике методика коллективной творческой деятельности (КТД), разработанная в 60-х годах XX в. И.П. Ивановым.

Эта методика (именно так, а не технологией она называлась во время ее создания) универсальна для подготовки и проведения любого воспитательного мероприятия/дела/события.

Уже тогда, в 60-х И.П. Иванов и его сподвижники отказались от формального слова «мероприятия» (принятие мер), заменив его словом «дело». В деле, в отличие от мероприятия, обязательна сознательная активность самого ребенка, его мотивированность, заинтересованность. Дело, как единица деятельности, имеет полноценную структуру – от идеи – через реализацию – к рефлексии. Дело наполнено смыслом для деятеля, т.е. для самого ребенка.

Поэтому единицей воспитательного процесса выступает Дело. Дополним понимание этого педагогического феномена еще несколькими важными характеристиками. Первая из них – креативность. В рамках КТД даже родился слоган: «Каждое дело – творчески, а иначе зачем?». Действительно, творчество позволяет каждому участнику проявиться, раскрыть свои способности, оно также содержит в себе возможности для развития самых разных сторон личности, индивидуальных способностей и талантов. Творческое дело отрицает (или скажем аккуратнее: минимизирует) шаблонность и рутинность. А значит, его участники не скучают, считая минуты до его долгожданного окончания.

Вторая важнейшая характеристика дела, посредством которой актуализируется его педагогический потенциал, – коллективность. Коллективное дело – это возможность общения по поводу данного дела, возможность взаимодействия, взаимоподдержки, сотрудничества; это возможность развития навыков командной работы, лидерства, формирования отношений ответственной зависимости.

Эти смыслы, переведенные на «детский» язык, звучат примерно следующим образом: проявить себя, научиться новому, завести друзей – т.е. вполне понятно и близко детскому пониманию.

Разберем собственно технологические аспекты КТД. Весь процесс разворачивается в рамках так называемых четырех «САМИ»:

- сами планируем;
- сами готовим;
- сами проводим;
- сами анализируем.

Понятна некоторая условность этих «сами»: они случаются только если на первых порах организованы, обеспечены, а в дальнейшем поддерживаются

педагогом. Что же касается следующих за «сами» глаголов, то очевидно, что они отражают этапы осуществления любой деятельности. Кто-то увидит в них элементы управленческого цикла, что тоже верно.

Обозначим ведущие педагогические идеи, наполняющие каждый из этих этапов.

Планирование. Под руководством педагогов учащиеся решают, чем наполнить свою школьную жизнь, время, проводимое в школе вне уроков. Предложения могут быть самыми разными, как разными – и источники этих предложений: опыт другой школы, из которой пришел какой-то ученик, лагерная смена, в которой запомнилось то или иное интересное событие, рассказы друзей из другой школы, воспоминания родителей из своего школьного детства, наконец, просто собственные идеи и фантазии.

На этом этапе у педагога – целая палитра педагогических задач, которые он должен удерживать в фокусе своего внимания:

- актуализировать в сознании ребят вопросы: чем это дело может быть интересно и полезно нам, а чем – окружающим людям – этими вопросами учитель возвращает в сознании школьников ценностно-смысловые аспекты предлагаемых ими дел – на языке, доступном их пониманию;

- инициировать принятия норм, правил обсуждения и обеспечить их соблюдение, например, таких как: не перебивать друг друга; внимательно выслушивать каждое предложение; не подвергать критике никакие высказывания; обосновывать свои предложения ответами на вопросы о значимости предложения для самих учащихся и для окружающих людей и т.д. Какие-то правила могут предложить сами ребята (но скорее всего, в ответ на соответствующий вопрос учителя), какие-то может добавить педагог. Работа по принятию и соблюдению правил решает важную педагогическую задачу обучения командной работе, конструктивной коммуникации и взаимодействию;

- продумать и реализовать оптимальную процедуру отбора и принятия (включения в план) тех или иных дел. Если педагогу удалось активизировать класс, то можно ожидать большое количество предложений, реализовать все вряд ли будет возможно; какие-то предложения могут быть близкими по смыслу, и их целесообразно объединить; другие могут оказаться труднореализуемыми в имеющихся условиях и т.д. Важно, чтобы процесс отбора предложений не вызывал чувство обиды у тех, чье предложение по той или иной причине не вошло в план работы, чтобы у них не блокировалось желание в дальнейшем высказывать свои идеи и предложения.

Этап подготовки дела. С точки зрения учителя, ориентированного на мероприятия, для которого главный ориентир не ребенок, а любые иные «инстанции», это самый малозначимый этап – все усилия направляются на то, чтобы само мероприятие прошло без сбоев, а «кухня» его подготовки не имеет существенного значения.

В рамках же КТД – это ключевой (как, впрочем, и все остальные) этап. Все педагогически ценное и значимое происходит именно здесь. И даже если в процессе проведения дела возникнут какие-то шероховатости, они не смогут критически повлиять на качество решения педагогических задач.

Технологически данный этап обеспечивается через организацию так называемых «советов дела». Совет дела – это инициативная группа ребят, которая отвечает за подготовку этого дела. При этом, включая в процесс и других одноклассников. Члены совета дела – как правило, в него входит инициатор данного дела, внесший это предложение при планировании; другие ребята, кому именно это дело оказалось интересным, друзья инициатора. Учитель может, исходя из педагогических задач, предложить в совет дела учащегося, которому надо помочь проявиться, или адаптироваться в классе и т.д. Оптимальный состав совета дела 5-7 человек. В свою первую встречу они обсуждают, что именно должно происходить в рамках дела, из каких элементов оно состоит, что надо сделать, подготовить, чтобы оно было успешным. Например, надо составить сценарий, оформить помещение, пригласить гостей, подготовить призы и т.д. и т.п. – все зависит от того, какое именно дело обсуждается. За каждое из этих направлений выбирается ответственный – по своей инициативе, по предложению одноклассников или учителя. На следующем шаге каждый ответственный выполняет свою часть работы, но не в одиночку (и в этом – очень важный, педагогически ценный момент), а привлекая других одноклассников – 1-3 человек, в зависимости от сложности решаемой задачи.

Процесс педагогического руководства деятельностью совета дела покажем чуть позже – на примере одного из межпоколенческих событий.

После того, как микрогруппы из членов совета дела и их помощников справились со своими задачами, совет дела вновь собирается, чтобы обсудить, все ли готово, какие трудности возникли при подготовке к делу, совместно решает, как с этими трудностями справиться. Если возникают новые задачи, которые надо решить в рамках подготовки к делу, по тому же алгоритму определяется, кто будет ответственным за решение этих новых задач. Как только решены все задачи подготовки, можно проводить намеченное дело. Думаем, читателю теперь понятно наше утверждение об особой ценности данного этапа: ведь в процессе подготовки произошло все самое педагогически ценное (произошло, безусловно, не само собой, а под чутким руководством педагога). О чем речь? Речь о том, что в процессе подготовки ребята научились проявлять инициативу, декомпозировать общий замысел на составные части, брать на себя ответственность, обращаться за помощью к одноклассникам, совместно решать задачи подготовки того или иного аспекта общего дела, приходить на помощь друг другу и т.д.

Следующий этап – реализация – непосредственно проведение дела, когда каждая микрогруппа, задействованная в его подготовке, реализует, предъявляет то, что она сделала на предыдущем этапе. Собственно дело

представляет собой вклады каждой микрогруппы в общую ткань совместного события. Да, здесь могут возникнуть какие-то неприятности. Например, отключили электричество, что повлекло за собой проблемы с техникой, или заболел ведущий, или кто-то забыл свои слова и т.д. Все это, конечно, неприятно, и из всех этих ситуаций с помощью педагога будет находиться выход, но все эти неприятности не в силах нивелировать тот педагогический результат, который был получен на этапе подготовки.

За проведением дела следует *этап рефлексии*, когда обсуждаются важные вопросы: что сегодня получилось хорошо (возможны разные вариации формулировок вопросов: что нам удалось?; что сегодня было самым интересным, замечательным, важным и т.д.); кому мы скажем за это спасибо? – это первый блок вопросов. Заметили? Начинаем с позитива, и говорим о нем персонифицировано, отмечая тех, чей вклад в этот успех наиболее значителен. Второй блок вопросов: что не удалось (что не получилось, что получилось хуже, чем задумывалось и т.д.); в чем причина этой неудачи? Внимание! Здесь не ищем виноватых, не называем фамилии, а разбираемся в причинах. Например, нам не хватило организованности, или мы растерялись, или не продумали, что надо иметь дублера на главную роль на случай болезни и т.д. Третий блок – вопрос на будущее: что надо сделать, чтобы закрепить успех, что учесть, чтобы в будущем избежать досадных промахов, т.е. извлекаем уроки из опыта подготовки и проведения дела. Чрезвычайно важный этап, и чрезвычайно сложная задача стоит перед педагогом: удержать обсуждение именно в рефлексивном поле, не дать ему скатиться к взаимным оценкам и обвинениям, напротив, подчеркнуть даже минимальный вклад каждого в общее дело. Особенно, если это вклад неуверенного в себе ребенка, или новичка, которому нужна поддержка, чтобы поверить в свои силы.

Завершающим циклом является последствие. Оно случается далеко не всегда – в силу и объективных причин, и недостатка системного видения педагогом (классным руководителем) своей воспитательной деятельности. Но если этот этап удастся реализовать, то результативность воспитательных усилий существенно возрастает. Последствие предполагает, что каждое дело имеет какое-то продолжение, влечет за собой последствие – либо из него логически вытекают следующие дела, либо у ребят рождаются на базе проведенного дела какие-то инициативы, либо что-то важное происходит во взаимоотношениях и т.д. Это последствие может быть специально организовано, а может возникнуть спонтанно, и тогда важно просто его зафиксировать и поддержать (примеры – позже).

В своей работе с педагогами мы ориентировали их на то, что использование методики коллективной творческой деятельности позволит максимально реализовать воспитательный потенциал любого школьного или классного «мероприятия».

Сразу скажем, что не все межпоколенческие события удалось подготовить и провести по системе КТД. Мы сейчас не будем глубоко вникать в причины. Обозначим лишь одну, которая «лежит на поверхности», и о которой чаще всего говорят сами учителя. Это их занятость, учебная нагрузка на 1,5 ставки и более, как по причине нехватки кадров, так и по причине заинтересованности учителей в более высокой заработной плате, что оказывается возможным только при повышении учебной нагрузки.

Методика КТД требует от педагогов достаточно значимых временных, энергетических, интеллектуальных, эмоциональных затрат. Они, безусловно, окупаются, как результатом, так и тем, что по мере того, как учитель научит учащихся работать по описанной выше схеме, в дальнейшем ребята многое могут делать самостоятельно, не нуждаясь в непосредственном педагогическом руководстве, контроле. Но, чтобы это произошло завтра, надо сегодня «вложиться» своим временем, силами, знаниями, энергией. А для учителей, увы, нередко актуально то, что происходит сегодня, а на то, чтобы мыслить категориями «завтра» не хватает сил и времени.

Поскольку цель данных методических материалов состоит не только в том, чтобы представить состоявшиеся межпоколенческие события в том виде, в котором они прошли, но и быть подспорьем для педагогов, которые в будущем захотят реализовать идею межпоколенческого взаимодействия, мы в своем изложении будем показывать, как эти события могут быть реализованы на основе методики КТД.

5. Школьные межпоколенческие события: педагогический инструментарий

Для «запуска» совместных дел необходимо, прежде всего, провести своеобразное «исследование» ситуации: выяснить, у кого из учащихся есть бабушки и дедушки; у кого бабушки и дедушки живут рядом (в одном городе, населенном пункте); у кого бабушки и дедушки работают, и если работают, то в каком режиме; чем увлекаются, что умеют и любят бабушки и дедушки. Все это вопросы «исследования», к которым мы не раз будем апеллировать в дальнейшем.

Подобное исследование выявило, что у большинства ребят бабушки и дедушки еще достаточно молоды и продолжают трудовую деятельность. Надо сказать, что это создало существенные трудности, которые изначально не были нами учтены. Их удалось преодолеть, хоть и не без труда. Первоначальная идея о том, что в процесс удастся вовлечь большое количество старших родственников, оказалась нереалистичной. Но бабушки, которые находятся на пенсии, как правило, откликнулись на предложения об участии в классных делах с интересом и готовностью. Если раньше мы писали бабушки-дедушки, подчеркивая замысел вовлечения старших родственников обоих полов, то здесь мы вынуждены констатировать: активность дедушек

оказалась близкой к нулю. Поэтому в дальнейшем будем вести речь преимущественно о бабушках, чтобы не утяжелять изложение, и чтобы это изложение соответствовало реально сложившейся ситуации.

Все межпоколенческие события, проведенные в школах, можно условно разделить на три группы: игровые, познавательные, творческие. Подчеркнем условность такого деления, т.к. все эти события были творческими в том смысле, который заложен в методике КТД; все они были познавательными, т.к. в ходе этих событий ребята, да и бабушки тоже, узнавали что-то новое. Но для некоторого удобства оставим обозначенное выше деление.

Итак, первая и наиболее популярная группа совместных дел – игры. Проведенные в разных школах игровые встречи бабушек и внуков назывались по-разному: «Игры бабушкиного детства», «Игры из бабушкиного сундука», игротека «Бабушка, давай поиграем», игровой час «Здравствуй, лето!».

Покажем технологию подготовки и проведения игрового события, независимо от его названия.

Этап первый – исследование: опрос учащихся (вопросы приведены выше). Цель этапа – выявить потенциал старших родственников ребят для их вовлечения в совместные дела. В младших классах к опросу привлекаются родители. На родительском собрании педагог предлагает заполнить экспресс-анкету с приведенными выше вопросами. Таким образом, учитель получает информацию, с которой может работать. Но важно не только получить эту информацию, но и включить ребят уже на этом этапе в совместное дело. Поэтому учитель просит ребят ответить на вопросы, если на какие-то вопросы они сами не знают ответа, спросить родителей, вместе с родителями (если дети еще не могут сами писать), написать ответы. Педагогически задачи решаются уже на этом этапе: пока не известно, каким будет совместное дело класса и бабушек или дедушек, но ребенок уже заинтересовался жизнью своих родных: работают или на заслуженном отдыхе, что любят, чем увлекаются – уже здесь возможны открытия и удивления, восхищения. А это – первое условие интереса, который может вылиться в совместные занятия, разговоры, увлечения.

То, как ребята справятся с заданием разузнать информацию о бабушках и дедушках, дает учителю педагогически ценную информацию: насколько ответственный и внимательный оказался ребенок к заданию, насколько заинтересованно отнеслись к нему родители. Из подобных ситуаций складываются те педагогические задачи, которые в дальнейшем педагог будет ставить перед собой и решать; те ситуации, которые педагог сделает предметом своего профессионального наблюдения. Например, Сережа Г. практически ничего не знает о своих бабушках. На вопрос, почему он не заинтересовался у самих бабушек или у мамы с папой, ответил, что мама сказала, что ей некогда, а бабушка отмахнулась, мол, ничем не интересуюсь. Согласитесь, что подобный ответ должен просигнализировать внимательному

учителю: понаблюдай за тем, как складываются отношения в этой семье, насколько старшие внимательны к Сереже и т.д.

Итак, информация о старших членах семьи получена. На классном часе учитель организует беседу о том, что ребята узнали о своих бабушках и дедушках, что оказалось для них новым, неожиданным, что их удивило. Подводит их к мысли о том, что можно было бы вместе интересно провести время, научиться чему-то новому у старших. Не лишним будет сказать, что людям, ушедшим на пенсию, часто не хватает общения, поэтому они бывают в подавленном настроении, и, пригласив бабушку на какое-то классное дело, можно, кроме всего прочего, поднять ей настроение, дать ей почувствовать, что она «крутая», нужная, интересная.

Понятно, что ни в каких методических материалах невозможно предусмотреть все многообразие ситуаций, мы лишь хотим штрихами показать, как в одном фрагменте педагогической работы можно решать целый комплекс педагогических задач: помогать развитию в воспитанниках и творчества, и самостоятельности, и ответственности, и заботы о ближнем, и т.д., а также, проявляя наблюдательность, можно видеть множество нюансов педагогической реальности, в которой и с которой предстоит работать.

Тем или иным способом ребята под руководством педагога (нет ничего предосудительного, если он выскажет то или иное предложение) приходят к идее поиграть вместе с бабушками.

Мы плавно переходим к *этапу планирования*. Применительно к конкретному делу этот этап представлен в миниатюре – мы не планируем жизнь класса на год или четверть. Но даже применительно к одному делу, очень важно соблюсти некоторые обязательные моменты планирования. К ним относится целеполагание. Допустим, мы придумали, решили, что будем вместе с бабушками играть. Здесь педагогу важно задать учащимся вопрос из разряда «зачем»: «Ребята, как вы думаете, что дадут нам и бабушкам совместные игры? Чему мы сможем научиться? Какое будет настроение у нас и у бабушек? А сможем ли мы больше сдружиться, лучше узнать друг друга?» и т.д. Без таких «целеполагающих» подсказок вряд ли удастся обойтись на первом этапе, особенно, если речь идет о младшем школьном возрасте.

Следующий этап – подготовка дела. Надеемся, вы помните, что подготовка осуществляется силами совета дела, в который преимущественно выбираются ребята по желанию. Но учитель может также предложить кандидатуру – например, ребенка, которому надо помочь адаптироваться в классе, или которому сейчас важно создать ситуацию успеха. Педагогическая целесообразность может быть самой разной. Покажем работу совета дела на примере игротеки «Бабушка, давай поиграем».

На первых порах работу совета дела организует учитель, но постепенно – по мере того, как ребята осваивают технологию КТД, они становятся все более самостоятельными на каждом этапе деятельности. Смоделируем примерный диалог в рамках подготовки игротеки:

Учитель (У): - Ребята, мы с вами собрались, чтобы вместе подготовить игротеку «Бабушка, давай поиграем». Я рада, что у нас собрался такой инициативный и творческий совет дела, и благодарю вас – тех, кто проявил инициативу и взялся за подготовку такого важного и интересного дела. Согласитесь, что кроме того, что вы сами проявили интерес и готовность поработать в совете дела, ваши одноклассники выразили вам доверие. И его, конечно, надо оправдать. Именно от нас с вами зависит, насколько интересно и полезно пройдет игротека. Поэтому давайте начнем. Я сейчас подумала: а как бабушки узнают, что мы приглашаем их на нашу игротеку?

Андрей (А): - Мы бабушкам скажем, что хотим с ними поиграть.

Ира (И): - А вы в дневники напишите, как пишете про родительское собрание.

У: - В дневники? А, может мы придумаем что-то более интересное?

Дима (Д): - А давайте напишем пригласительные билеты.

У: - Здорово! По-моему, интересная идея. А, может, не только напишем, но и нарисуем. Мне кажется, нам нужен дизайнер – человек, который придумает дизайн пригласительного билета. Дима, может, ты и возьмешься за это дело – реализуешь свою идею?

Д.: - Дизайнер должен рисовать красиво, а я рисую не очень хорошо.

У.: - Дизайнер должен донести идею пригласительного, а рисовать могут другие. Ты ведь не один будешь за это отвечать. Предлагаю тебе создать свою маленькую группку, например, пригласи Егора, он отлично рисует и не откажется помочь тебе.

Света (С): - А еще можно Катю, она стихи сочиняет. Пусть приглашение будет в стихах. А рисовать вообще не обязательно, можно из интернета скачать картинки.

У.: - Можно и из интернета, но если ребята проявят творчество, и сами придумают пригласительный, то он будет не похож ни на какой другой. Хотя, конечно, не стоит игнорировать возможности интернета. Дима, как думаешь, хватит тебе двух помощников?

Д.: - Я еще Андрея позову. Мы с ним такие пригласительные придумаем!

У.: - Отлично. Думаю, недели вам хватит. Я предлагаю вам не ограничиваться каким-то одним, если у вас будут разные варианты, приноси, Дима, на следующий совет дела все варианты. И мы коллективно решим, какой нам больше нравится. Ребята, давайте двигаться дальше. Мы всем бабушкам передадим пригласительные, а как мы узнаем, кто из них примет наше приглашение?

У.: Никаких идей? А что, если нам придумать что-то вроде отрывного талона, как в авиабилетах. Вы летали на самолетах? Видели, что в билете есть сбоку отрывная часть. Если бабушка принимает наше приглашение, она отрывает этот талон, пишет на нем свое имя-отчество и отдает внуку, т.е.

нашим ребятам. Ребята приносят эти талоны, и мы так узнаем, какие бабушки придут на нашу игротеку.

Марина (М): - Да, мы летали в Москву, и когда шли на посадку, у нас от билета оторвали такой талон, билет забрали, а талон вернули нам, на нем место было написано.

С.: - А пусть они напишут не только имя-отчество, но еще и в какую игру будут играть.

У.: - Отличная идея. Только надо на самом пригласительном билете написать, что мы просим, вспомнить свою любимую игру и, если бабушка принимает приглашение, написать на отрывном талоне свое имя и игру, в которую эта бабушка предложит нам вместе поиграть. Дима, чувствуешь, какая у вас серьезная задача с пригласительными билетами?

Кирилл (К): - А что, только бабушки будут предлагать свои любимые игры? Мы тоже знаем игры.

У.: - Кирилл, здорово! Бабушки будут нас учить своим любимым играм, а мы их – своим! Согласны, ребята?

К.: - Я «Мафию» предлагаю.

У.: - Кирилл, давай узнаем у ребят, кто из них в какие игры играет, какие любит, в какие хотел бы сыграть. Предлагаю тебе взять двух своих друзей и опросить всех ребят. Можно по рядам. Только важно записывать, чтобы никого не забыть. Кого привлечешь?

К.: - Наверное Сашу и Ваню, если они согласятся.

У.: - А мы подумаем, как сделать так, чтобы согласились. Я думаю, это для всех будет важно – как попросить о помощи так, чтобы не отказали.

У.: - Ребята, я думаю, что кроме того, что мы поиграем в интересные игры, было бы здорово, если бы мы узнали про игры что-то новое, например, во что играли на Руси в давние времена, или что такое народные игры, какова их история. Как вы думаете? Это может быть информация на 7-10 минут. Но она должна быть очень интересной, и рассказать об этом надо живо, эмоционально. Кто-нибудь возьмется найти материал?

С.: - Давайте я погуглю.

У.: Отлично. Чтобы было веселее и интереснее, привлеки своих подруг – пусть каждая из вас поищет материал, а потом выберите тот, который покажется вам более интересным, или объедините все, что найдете. Думаю, в интернете информации много, надо будет советоваться, что отобрать, чтобы вместить в 7-10 минут. Кстати, Света, попроси подключиться к этой работе Оксану, она пока не очень комфортно чувствует себя в нашем классе, но мне кажется, она ответственная и отзывчивая девочка, и будет рада помочь.

С.: - А если нам для игр понадобится какой-то инвентарь, где возьмем?

У.: - Не знаю, ребята, как думаете?

Д.: - Можно из дома принести, или у физрука попросить.

У.: - Я думаю, это зависит от того, в какие игры мы будем играть. Это мы выясним чуть позже. Но очень важно про инвентарь не забыть. Игорь, давай ты возьмешь этот вопрос под свою ответственность? Думаю, к следующей встрече мы уже будем знать, в какие игры играем, и тогда надо будет решать вопрос инвентаря. Кого возьмешь в свою команду?

У.: - Ребята, на первый раз мы обсудили все вопросы. Давайте проверим, все ли правильно поняли свои задачи: кто за что отвечает. Хватит ли нам недели для выполнения поручений каждого члена совета дела? Отлично! Тогда встречаемся через неделю и обсуждаем, что сделано, что еще надо сделать для подготовки игротеки. И еще один очень важный момент: надо не только выполнить свое поручение, но и привлечь к его выполнению своих друзей или приятелей, или просто одноклассников, которым ваше поручение близко по интересам и способностям. Во-первых, вместе работать быстрее, интереснее и веселее, во-вторых, помните, когда мы планировали игротеку, мы решили, что она может помочь нам сдружиться. Так вот, лучший способ сдружиться – это вместе делать общее дело. Поэтому обязательно привлекайте других ребят. А теперь давайте подумаем, как обратиться к любому однокласснику, не боясь, что он скажет: «Делай сам».

... Обсуждаются разные варианты. Итогом этого обсуждения становится понимание того, что обратиться надо уважительно, сказать, что очень надеетесь на его/ее помощь и поддержку, что это на пользу всему классу, что обращаетесь к нему/ней, т.к. он/она это очень хорошо умеет (рисовать, писать стихи, искать информацию в интернете) и т.д.

В завершении учитель подчеркивает, что всегда готов помочь, что, если при выполнении поручения кто-то столкнется с трудностями, не надо ждать недели, можно «в рабочем порядке» обратиться с вопросом или просьбой к педагогу.

На этом первая итерация в деятельности совета дела завершена. Через оговоренное время (примерно, неделя) совет дела вновь собирается, и каждый «докладывает» о том, что сделано: предлагаются варианты пригласительных билетов; предъясняется список игр, предлагаемых бабушками и тех, в которые предлагают сыграть ребята; представляется материал, или презентация об истории игры и т.д. Здесь уже понятно, какой нужен инвентарь. Значит, на следующие несколько дней работа будет у Игоря и его команды.

В ходе этой встречи может возникнуть идея о том, что некоторые игры носят соревновательный характер, а значит, надо придумать призы. А еще играть можно командами, следовательно, чтобы отличить одну команду от другой, им заранее надо раздать эмблемы. Выбирается человек, отвечающий за призы, человек, отвечающий за эмблемы. Вновь делается акцент на привлечение к этим поручениям других ребят.

Как правило, двух обстоятельных встреч совета для подготовки дела достаточно. Третья проходит более оперативно. В ходе третьей встречи фиксируется готовность всех аспектов предстоящего события. Здесь важно, с одной стороны, качественно подготовить его и полноценно организовать работу совета дела, чтобы актуализировать весь его педагогический потенциал, а, с другой, не перегореть, т.е. сохранить интерес и элемент неожиданности в ходе самого дела.

Скажем прямо, что педагогу, особенно на первых порах, приходится подстраховывать ребят. Например, переговорить с наиболее активными бабушками, чтобы точно знать, что кто-то обязательно откликнется, или подойти к наиболее «проблемному» ученику, предварив обращение к нему члена совета дела: «Если к тебе обратится за помощью и поддержкой Дима/Света/Кирилл/Игорь, пожалуйста, помоги ему/ей. Лучше тебя этого никто не сделает. Я очень надеюсь на твою поддержку».

Смоделированными нами диалогами не ограничивается обсуждение предстоящего события членами совета дела – это живой процесс. Но его смысл и логика, надеемся, понятны учителю, и он сможет развернуть эту работу сообразно той ситуации, в которой непосредственно он работает.

Подчеркнем мысль, высказанную нами ранее, о том, что на этапе подготовки все самое педагогически значимое уже произошло. Хочется думать, что нам удалось убедить в этом читателя.

Следующий этап: проведение дела - происходит то, что было предусмотрено и подготовлено советом дела. Пригласительные розданы, отрывные талоны собраны. Игры, предложенные ребятами, отобраны и определены их ведущие. И вот – сама игротека. Участникам раздаются эмблемы – для обозначения команд. Еще раз актуализируется тема и формат события. Представляются бабушки, участвующие в игротеке, им выражается благодарность за отклик на приглашение. Свете и/или членам ее команды предоставляется слово для сообщения. Затем в определенной последовательности или по жребию бабушки и ребята проводят игры, в которые включается весь класс. Если ситуация предполагает выявление победителей, им вручаются призы. Важно, чтобы все эти действия порождали позитивный эмоциональный настрой, радость и веселье.

Завершается игротека общим обсуждением. Смысл его – побуждение школьников к рефлексии, формирование соответствующего опыта. Ранее мы приводили вопросы, которые обсуждаются в ходе этих рефлексивных пауз, делали акцент на недопустимости подмены рефлексии оценочными суждениями, поиска виноватых в тех или иных шероховатостях проведенного события.

Смоделируем возможный ход обсуждения.

У.: Уважаемые гости (обращение к бабушкам), дорогие ребята. Незаметно пролетело время и закончилась наша игротека. Мы насмеялись, напрыгались, набегались, а сколько фантазии проявили! Это первое наше

такое событие, в котором приняли участие бабушки. Спасибо вам большое! Как вы считаете, получилась у нас игротека? Понравилась она вам?

- Да, было классно.
- Нормально поиграли.....

У.: А что именно вам понравилось? Что больше всего удалось?

- Мне понравилась лапта.
- А мне фанты.
- Мафия была самая крутая.....

У.: А что-то новое вы узнали сегодня?

- Да, я раньше никогда не играла в лото.
- Про историю игр было интересно.

- А мне, ребята, было так приятно получить пригласительный билет на вашу игротеку, сразу вспомнились игры детства. И сам пригласительный такой необычный, я обязательно сохраню его на память.

У.: Ребята, благодаря кому мы так замечательно провели эти два часа?

- Света интересные факты нашла.
- А пригласительные Дима с Катей и Андреем делали.
- Кирилл «Мафию» провел хорошо.

У.: Я правильно понимаю, что мы благодарим Свету, Кирилла, Диму, Катю, Андрея? А призы вам понравились? За них тоже спасибо ребятам. А еще спасибо всем, кто откликнулся на просьбы совета дела о помощи. Я уверена, что когда мы будем готовить следующее наше дело, и в совете будут новые ребята, то те, кто работал над игротеккой тоже не откажут в помощи.

Ребята, а было ли что-то, что получилось не очень хорошо?

- Когда соревновались, так болели за свою команду, что не слышали ведущего.

- Не успели сыграть в игру, которую я предлагал.....

У.: Давайте подумаем, как учесть, а может, исправить то, что сегодня не очень хорошо получилось.

- Штрафовать за шум.

У.: Ну, прежде, чем штрафовать, надо заранее договориться о правилах. Сегодня мы этого не сделали. На будущее давайте учтем, особенно, если мы предполагаем, что ситуация будет эмоционально-заряженная, надо заранее договориться, например, что, если ведущий поднял руку, все должны замолчать, и т.д. Еще что надо учесть, что сделать на будущее?

- Я дома хочу все семьей поиграть в слова, мне понравилось.

У.: Отличная идея – здорово, если вы поиграете в семье в те игры, которые мы сегодня узнали. Кстати, а может, нам стоит продолжить, и через какое-то время устроить вторую игротеку. Антон предложит ту игру, на которую сегодня не хватило времени, другие ребята вспомнят или найдут новые игры, новые бабушки присоединятся....

...Так анализ плавно переходит в *этап последствий*, когда рождаются новые перспективы, источником которых стало обсуждаемое событие.

Еще раз подчеркнем условность представленного здесь диалога, он может пойти совершенно иначе, реплики участников будут, естественно, другими. Главное, чтобы учитель расставлял верные педагогические акценты.

В рамках проекта «Давайте возводить мосты меж поколениями» совместные игровые события проходили по-разному. Так, в Краевом центре образования игротека «Бабушка, давай поиграем» состоялась в учебный период в рамках внеурочной деятельности в помещении класса. К мероприятию были привлечены три бабушки. Характер игр и степень их подвижности определялась помещением класса.

Переяславские школьники и бабушки встретились в доме культуры – здесь бабушек было больше, и помещение позволило использовать более подвижные игры.

Политехнический лицей, лицей «Звездный» и школа № 26 решили, что игровая программа лучше всего впишется в каникулярное время. Свобода от уроков, теплая погода и возможность играть на улице обусловили максимальную физическую активность ребят, гораздо менее жесткие временные рамки, чем те, которыми ограничиваются внеучебные дела во время учебной четверти. Здесь игровые программы носили, в основном, соревновательный характер.

Однако, какими бы ни были специфические условия той или иной школы, они позволяли, при соответствующей готовности педагога, развернуть весь цикл коллективной творческой деятельности.

Представим познавательные межпоколенческие события. К ним можно отнести кино-встречу в лицее ДВГУПС, классный час «Что посеешь, то и пожнешь» (КЦО), «Компьютерный ликбез» (Иннокентьевская школа), классный час «Воспоминания о пионерском детстве» (школа «Успех»). В данной группе дел интересно обратить внимание на следующее: в классном часе «Что посеешь...» ребята учились у одной из бабушек тому, как выращивать растения, как ухаживать за ними; в «Компьютерном ликбезе» - напротив, внуки-старшеклассники учили своих бабушек основам компьютерной грамотности; а во время кино-встречи – на равных обсуждали совместно просмотренный фильм.

Не углубляясь в детали подготовки и проведения этих событий, отметим, что технология КТД здесь также оказывается вполне «работающей», безусловно, с определенной нюансировкой – в соответствии со спецификой планируемого дела. Например, в классном часе «Что посеешь...» совету дела достаточно было распределить, кто за какой инвентарь отвечает, основная роль была у бабушки. Но зато в качестве последствия – разговор каждого учащегося со своими бабушками, где бы они ни жили, о любимых растениях и цветах. А потом – рассказ об этом на следующем классном часе.

Аналогичным образом прошел и классный час «Воспоминания о пионерском детстве» - по инициативе классного руководителя ребята

расспросили своих бабушек и дедушек, чем они могли бы поделиться. Выбор пал на воспоминания о пионерском детстве, т.к. приближалась очередная годовщина пионерской организации, а также потому что предложившая этот разговор бабушка очень активна, артистична, что обещало интересное, эмоционально яркое событие. Так и произошло – бабушка, пригласив двух своих подруг, рассказала захватывающие истории из пионерского детства, они читали стихи, пели песни своего детства. Классный руководитель сориентировала ребят на то, что важно не только послушать воспоминания других людей, но и поделиться с ними тем, что ребята сами знают и могут. Из этой установки родилась идея найти материал о пионерской организации и пионерах-героях, всем выучить и вместе с ветеранами пионерии спеть пионерскую песню. В ходе классного часа ребята рассказали о том, что узнали из интернета, а бабушки эту информацию обогатили личными воспоминаниями и эмоциями. А общая песня про картошку – еще больше сблизилась всех и создала настроение праздника.

Кино-встреча. Педагог начал с того, что предложил старшеклассникам обозначить проблемы, которые, по их мнению, заслуживают обсуждения со старшими членами семьи, проблемы, которые, по мнению школьников, могут вызвать наиболее острые дискуссии между представителями разных поколений. Совету дела предстояло собрать предложения: какие фильмы, по мнению ребят, учителей, родителей отражают наиболее важные проблемы; из предложенных выбрать фильм к просмотру; подготовить объявление; продумать способ приглашения родителей, бабушек и дедушек; организовать их встречу и сопровождение до аудитории, где проходило само мероприятие. Ведение обсуждения «доверили» педагогу. Но в ходе последующей рефлексии, на которой и сами учащиеся, и члены семей отметили необходимость продолжать подобные встречи, т.к. они создают возможность откровенного и честного разговора, что не всегда получается дома, две девушки выразили желание в следующий раз ассистировать педагогу в проведении дискуссии.

Схема подготовки и проведения «Компьютерного ликбеза» состояла в том, что учащимся разных классов было предложено опросить своих старших родственников о трудностях, которые те испытывают при работе с гаджетами. После этого ребята – по сути, члены совета дела, хоть сами они себя таким образом не определяли – проанализировали все трудности, чтобы определить тематику предстоящих занятий; распределили занятия между самыми «продвинутыми» старшеклассниками. Педагог провел консультацию о том, как общаться с пожилыми людьми, как учитывать их возрастные особенности: возможные проблемы с запоминанием, со слухом, с быстротой реакции; акцентировал внимание на необходимости проявлять терпение и такт. Ребята решили проводить занятия микрогруппами по 2-3 человека, чтобы можно было индивидуально помогать тем, кто нуждался в большем внимании и индивидуальной работе.

В ходе рефлексии ребята отмечали именно те качества, которые оказались востребованными в ходе работы, звучали мысли о том, как важно подобные качества проявлять в домашнем общении со своими бабушками-дедушками.

Творческие межпоколенческие события. Бабушки, проводя мастер-классы, приобщали школьников к рукоделию. Причем, это было не просто создание каких-то красивых изделий. Оба эти события (одно – Тополевской, другое – в Де-Кастринской школах) были наполнены глубоким смыслом и содержанием. В одном случае – это изготовление оберегов, во втором – экологических сумок.

Полагаем, что читателю уже понятно, что для того, чтобы эти события состоялись, необходимо было выявить таланты бабушек, их готовность поделиться этими талантами с ребятами – такова исходная точка любого из описанных событий.

После определения того, чему будет посвящен мастер-класс, педагог организовывал диалог с учащимися, актуализируя тематику предстоящего мастер-класса. Соответственно, рождались идеи о том, что надо узнать историю оберегов у разных народов; надо познакомиться с разными источниками, в которых поднимаются проблемы экологии, и эти проблемы обсудить. Таким образом, вокруг бабушкиного мастер-класса образовывалась система действий, взаимодействий, поисков, тематически связанных с мастер-классом, и рождающих педагогически важные смыслы.

Последствием мастер-класса по изготовлению оберегов стало обсуждение, кому можно этот оберег подарить – речь шла о значимых людях, о потребности проявить о них заботу, защитить их своим вниманием от возможных опасностей.

Последствием экологической мастерской – углубление в экологическую проблематику, обсуждение того, что можно сделать своими силами для сохранения природы. Это обсуждение вылилось в идею экологического десанта в ближайшем парке.

6. Заключение

Представленной палитрой межпоколенческих событий не исчерпываются все возможности диалога и сотрудничества между представителями разных поколений. У образовательных организаций здесь богатейший ресурс настоящего – не формального, не пафосного, а глубокого и тонко инструментированного воспитания.

Привлечение к таким событиям старших членов семей учащихся позволяет, с одной стороны, реализовать сущностную роль воспитания – как передачи юным опыта старших поколений, а, с другой стороны, создает возможность для утверждения префигуративной культуры (М. Мид),

предполагающей, что в современных обществах не только младшие учатся у старших, но и наоборот, - старшие у младших.

Межпоколенческие встречи позволяют повышать социальный статус не очень успешных учащихся: ребенок, не принимаемый сверстниками, может «дорастить» свой ресурс с помощью бабушки, которая очаровала, заинтересовала, вызвала восхищение одноклассников.

Бабушки же, которые, в силу занятости родителей, нередко выступают основными воспитателями в семье, получают возможность увидеть собственных внуков в непривычной для себя (для бабушки) обстановке, увидеть, как он общается со сверстниками, как проявляет себя, насколько его школьное поведение отличается от домашнего. Эти наблюдения могут оказаться чрезвычайно интересными и полезными.

Помимо этого, сами бабушки-пенсионерки удовлетворяют потребность в общении, которая у многих после окончания трудовой деятельности и сужения круга социальных контактов, оказывается фрустрированной.

Очевидно, что «настройка» данной работы потребует от учителя определенных затрат: временных, интеллектуальных, энергетических. Однако они сторицей окупятся, если выстроить межпоколенческое взаимодействие системно. Некоторые формы такой работы, не реализованные в данном проекте, но вызвавшие интерес у педагогов, мы приведем далее, чтобы учителя могли пополнить ими свои методические копилки.

7. В копилку межпоколенческих школьных событий

Итак, предлагаем варианты межпоколенческого взаимодействия в рамках воспитательного процесса в школах:

- совместные (школьники и бабушки-дедушки) генеалогические проекты – изучение истории семьи, заполнение «белых пятен» в этой истории; фиксация воспоминаний бабушек и дедушек о своей жизни; совместная презентация проектов;

- профориентационные события «Профессии вчера, сегодня, завтра» - встречи с бабушками-дедушками – представителями той или иной профессии, их рассказ о профессии, о необходимых качествах профессионала, сравнение с тем, как эта профессия, условия труда и требования к специалистам видоизменились в настоящее время, каковы прогнозы на будущее; сегодняшнее и будущее состояние профессии представляют сами ребята на основе проведенных исследований;

- «Фестиваль талантов» - презентация творчества бабушек-дедушек и учащихся, возможны совместные концертные номера; как разновидность подобного события – «Моя бабушка – Super-Star» - фейерверк бабушкиных талантов;

- серия мастер-классов: бабушки-дедушки обучают ребят тому, что умею сами – декоративно-прикладному творчеству, кулинарии и т.д.

- совместные конкурсы, викторины, соревнования различного профиля (спортивные, интеллектуальные, творческие) и на различные темы; команды могут быть как одновозрастными, и тогда младшие соревнуются со старшими, а могут быть разновозрастными, и тогда бабушка и внук выступают за одну команду, поддерживая друг друга;

- совместные мини-спектакли, в основе которых могут быть как изучаемые произведения или те, что не входят в программу, так и просто жизненные ситуации, которые разыгрываются и из которых ищется наиболее правильный выход;

- совместные экологические десанты – наведение порядка в парках и скверах, на прилегающей к школе территории и т.п.;

- совместные выезды на природу, в рамках которых - и соревнования, и совместное творчество, и преодоление трудностей, и взаимная поддержка;

- «Лаборатория нерешенных проблем» - совместное обсуждение актуальных как для младших, так и для старших проблем; например, могут ли родители платить ребенку за хорошие отметки, выполнение обязанностей по дому и т.д.; или: вы потеряли часть денег, которые предназначались для проезда на маршрутке до дома; на улице холодно, вы зашли в маршрутку, но, когда водитель предложил оплатить проезд, вы признались, что денег не хватает; водитель останавливает маршрутку, заявляя, что пока вы не выйдете, он дальше не тронется – как поступить?

Приведенный перечень – тоже не полный, но он, как нам представляется, позволяет педагогам увидеть большое разнообразие возможных форм межпоколенческого взаимодействия. Опыт убедительно доказывает, что стоит начать в этом направлении думать, пробовать, как рождаются новые креативные, наполненные педагогическим смыслом идеи. Задача этих методических материалов – дать толчок этому процессу.

Пожелаем педагогам успеха на этом захватывающем пути!

8. Исследователи проблемы межпоколенческого взаимодействия, источники

1) Эрик Эриксон (психолог): изучал развитие личности на протяжении жизни и подчеркивал важность межпоколенческого взаимодействия для успешного прохождения различных этапов жизни.

- "Identity: Youth and Crisis" (1968)

- "Childhood and Society" (1950)

- "The Life Cycle Completed: A Review" (1982)

2) Мэри Пипер (социолог) исследовала динамику межпоколенческих отношений в семьях и обществе и обратила внимание на важность таких отношений для социальной стабильности.

- "Theories of Socialization" (1983)

- "Socialization Through the Life Course" (1998)

- "Family Matters: The Importance of Mattering to Family in Adolescence" (2006)

3) Глен Хелльвиг (социолог) изучал межпоколенческую солидарность и рассматривал, как межпоколенческие отношения влияют на социальную интеграцию и характеристики общества.

- "Generations, Cohorts, and Social Change" (2007)

- "Understanding Generations: Political Economy and Culture in an Age of Anxiety" (2000)

- "Generations in Touch: Linking the Old and Young in a Tokyo Neighborhood" (2003)

4) Сара Лоуз (геронтолог) исследовала вопросы старения и межпоколенческого взаимодействия, включая роль старших поколений в передаче ценностей и традиций молодым людям.

- "The Social Construction of Age: Adult Foreign Language Learners" (1994)

- "The Single Woman of Independent Means: Exploring the Life Course" (1998)

- "Aging and the Life Course: An Introduction to Social Gerontology" (2011)

5) Карен Фосмер (геронтолог) изучала проблемы, связанные с межпоколенческими конфликтами и преодолением различий между поколениями для достижения гармонии и понимания.

- "Understanding Generational Differences in the Workplace: Identifying Distinctive Values for Effective Cross-Generational Management" (2005)

- "Intergenerational Conflict in Organizations: Understanding the Relationship with Age and Values" (2000)

- "From Generation to Generation: A Study of Employee Attitudes, Workforce Dynamics, and Intergenerational Relations" (2012)